

**STRATEGI PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN DAN PEMUDAHCARAAN DI PUSAT
PEMBELAJARAN**

NAMA PUSAT : DRAMATIC PLAY
PUSAT/ FUNGSI : MAIN PERANAN/DRAMA
TAJUK/ TEMA : ‘CITA-CITAKU IMPIANKU’

BIL	PERKARA	CATATAN	
1	STANDARD KANDUNGAN	KE 2.1	Melakonkan pelbagai watak
2	STANDARD PEMBELAJARAN	KE 2.1.1 KD 2.3.5	Melakonkan watak menggunakan imaginasi Menunjukkan kebolehan sendiri melalui pelbagai kaedah komunikasi.
3	STREAM	S	Melakonkan watak secara sistematik
		T	Menggunakan alat multimedia dan video untuk menunjukkan suasana pelabuhan.
		R	Memupuk sikap toleransi, tanggungjawab dikalangan kanak-kanak dan berani mencuba sesuatu perkara baru dan mengambil giliran.
		E	Memberi lakaran reka bentuk ciptaan sendiri seperti menghasilkan reka bentuk kaunter dan baju jenis pekerjaan.
		A	Melakonkan watak jenis pekerjaan mengikut imaginasi dengan tugas-tugas tertentu.
		M	Menghubungkaitkan waktu dengan peristiwa yang telah berlaku, sedang berlaku dan akan dilakukan sebelum dan semasa menjalankan tugas mengikut pekerjaan.
4	OBJEKTIF	Pada akhir pembelajaran, kanak-kanak dapat menzahirkan imaginasi melalui watak yang dilakukan.	
5	ABM	Baju unifom, topi, kasut bertutup, tagging, tiket, mikrofon, pen, kotak, gam, gunting dan mounting board.	
6	NILAI MURNI	Toleransi, berani, yakin, keterlibatan, sabar dan menghormati.	

BIL	PERKARA	CATATAN
7	<p><u>STRATEGI PELAKSANAAN</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanak-kanak berkumpul di pusat pembelajaran dramatic play 2. Kanak-kanak menonton video tentang suasana di pelabuhan. https://youtu.be/UJt8GhiXtW0- (<i>susana di pelabuhan</i>) 3. Guru meminta kanak-kanak berbaris untuk memulakan simulasi mengikut watak dan kanak-kanak akan di bahagikan mengikut beberapa kumpulan. 4. Kanak-kanak akan di berikan watak pekerjaan dan kemudian akan memakai pakaian yang berkaitan dengan pekerjaan masing-masing. <ul style="list-style-type: none"> • Pegawai Jabatan Laut • Pengangkut barang • Pemandu Kontainer • Pegawai Lembaga Pelabuhan 5. Kanak-kanak sendiri akan memulakan lakonan mengikut watak. 6. Watak pertama sebagai pegawai jabatan laut untuk membuat pemeriksaan tiket di kaunter samada yang baru berlabuh atau pun yang baru berlepas di perairan secara tidak langsung kanak-kanak akan mengetahui tugas sebenar pegawai jabatan laut. 7. Seterusnya watak pegawai lembaga pelabuhan yang bertugas mengawal keadaan lalu lintas di laut dan perlu mengawal cara kanak-kanak masuk ke dalam kelas dengan mengikut barisan. 8. Kanak-kanak yang lain juga akan melakonkan watak memungah barang ke trak mengikut tatacara yang betul. 9. Setiap kanak-kanak perlu tahu tugas atau fungsi setiap pekerjaan yang ada di pelabuhan tersebut. 10. Kanak-kanak dipastikan perlu terlibat dalam lakonan ini 11. Akhir sekali kanak-kanak meluahkan perasaan pengalaman. <p><u>Nota:</u></p> <p>* guru boleh menyediakan abm berdasarkan pelbagai tema yang bersetujuan</p>	